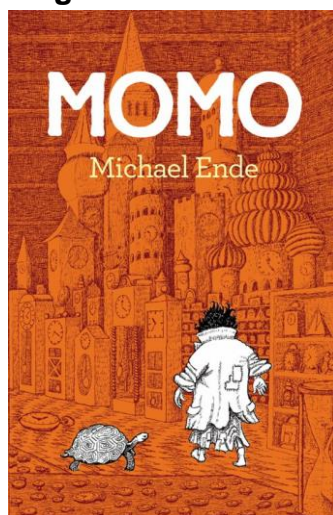




RECOMENDACIONES DE LECTURA ENERO: LIBROS PARA TENER UNA BUENA VIDA (FILOSOFÍA)

1º Y 2º DE LA ESO

Ende, M. (2007). Momo. Ed. Alfaguara. ISBN 9788420482767



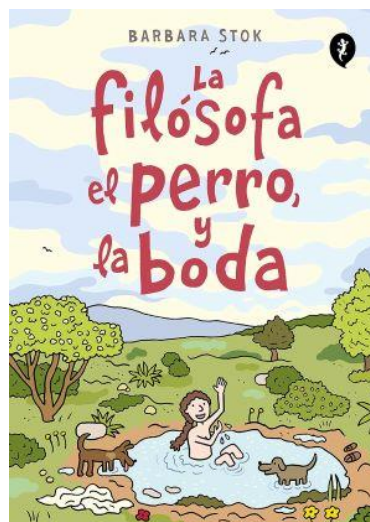
Momo es una niña muy especial, posee la maravillosa cualidad de hacer sentir bien a todo aquel que la escucha. Pero la llegada de los hombres grises, que pretenden apoderarse del tiempo de las personas, va a cambiar su vida. Será la única en no dejarse engañar y con la ayuda de la tortuga Casiopea y del Maestro Hora, emprenderá una aventura fantástica contra los ladrones de tiempo. Ende muestra desde un lenguaje accesible su capacidad para abordar temas universales como la amistad, el tiempo y la crítica social.

Lipman, M. (2013). El descubrimiento de Harry. Ediciones de la Torre. ISBN 8479605650



Esta obra del filósofo Matthew Lipman proporciona instrumentos de razonamiento básicos y técnicas de pensamiento crítico y de lógica formal e informal que el niño podrá aplicar después en otras áreas como matemáticas, ciencias sociales o lenguaje. Está especialmente recomendada para niñas y niños de 11 a 14 años.

Stok, B. (2023). La filósofa, el perro y la boda. Ed. Salamandra Graphics, ISBN 978-84-18621-29-1



Una novela gráfica que nos descubre a la brillante Hiparquía, figura imprescindible de la Antigüedad clásica. Una celebración del poder y la vigencia de la filosofía. La reconocida dibujante Barbara Stok retrata en esta obra la vida de Hiparquía, una filósofa prácticamente desconocida que vivió en la Grecia del siglo IV a. C. y que revolucionó el mundo del pensamiento clásico gracias al importante rol que desempeñó en la corriente cínica. Esta novela gráfica logra devolver el lugar destacado de la Historia que le corresponde a la figura

de Hiparquía, una mujer brillante que tuvo el coraje de vivir según sus propios ideales, a pesar de las creencias predominantes de su época.

Castany Prado, B. (2021). Pensamiento crítico ilustrado. Ed. Thule. ISBN 978-84-18702-40-2

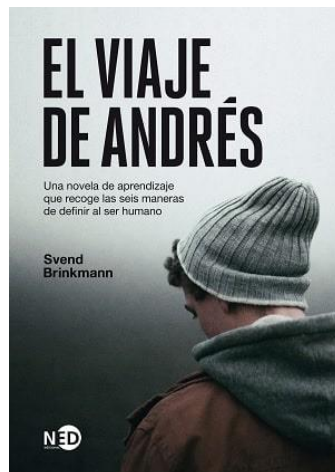


Este libro es dos libros a la vez. El primero es un manual de autodefensa mental que enseña de qué modo resistir a la manipulación y a la confusión mediante diversas estrategias para neutralizar la propaganda, el emocionalismo, el dogmatismo y el nihilismo.

El segundo es un elogio de los grandes valores ilustrados, como el amor por la verdad, el ejercicio de la tolerancia, la defensa de la democracia, la promoción de un laicismo respetuoso, el valor de la amistad y la búsqueda de la felicidad para el mayor número de personas. Todo ello con un estilo claro y ágil, lleno de referencias, anécdotas, ejercicios y numerosas ilustraciones y esquemas. El resultado, que hubiera apreciado el propio Voltaire, es una obra capaz de modelar ciudadanos críticos y democráticos.

3º y 4º DE LA ESO

Brinkmann, S. (2021). El viaje de Andrés. Una novela de aprendizaje que recoge las seis maneras de definir al ser humano. Ned Ediciones. ISBN 9788418273131



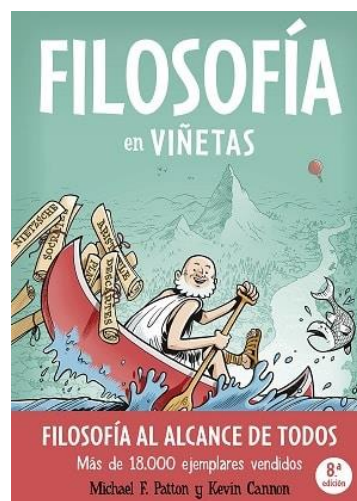
Novela filosófica de aprendizaje recomendada para jóvenes a partir de 14 años, a quienes ofrece interesantes reflexiones sobre el sentido de la vida desde disciplinas como la filosofía, la psicología, la antropología, la biología, el arte o la historia de la humanidad. Lo hace repasando autores y corrientes de pensamiento que van desde la Grecia clásica al posthumanismo, pasando por la teoría de la evolución de Darwin o el análisis de la banalidad del mal de Arendt. ¿Qué significa ser humano? ¿Nos define nuestra racionalidad? ¿O acaso nuestros sentimientos? ¿Es el ser humano el único animal capaz de ser... inhumano? Son algunas de las preguntas que plantea el psicólogo y comunicador danés Svend Brinkmann en esta libro ensayístico protagonizado por Andrés, un adolescente que emprende un viaje en solitario por Europa, una aventura de iniciación y de descubrimiento guiado por las conversaciones a través de Skype con su abuela y de la lectura de un misterioso manuscrito titulado '¿Qué es el ser humano?'.

Rodríguez, M. y Correa J. (2018). Y pensar ¿para cuándo?: Filosofía de jóvenes para jóvenes. Ed. Autografía. ISBN 978-8417654009



Como dice el profesor de filosofía Eduardo Infante en su introducción a este libro, hay demasiadas preguntas que obviamos en nuestro día a día: ¿siempre es malo mentir? ¿Si Dios es bueno, porque hay mal en el mundo? ¿Por qué no podemos elegir a quién amamos? ¿Puede algo ilegal ser justo? ¿Tiene límites la libertad de expresión? ¿Deberían votar las personas sin formación? ¿Piensas con libertad? ¿Solo los seres humanos pueden amar? El libro *Y pensar ¿para cuándo?* es un intento de que los jóvenes, juntos, debatamos sobre ellas. Escrito por el Colectivo Mentas Inquietas, el subtítulo, *Filosofía de jóvenes para jóvenes*, revela nuestra intención de hacer filosofía para el público más juvenil, llevarles a los adolescentes los problemas de la filosofía de una forma amena y sencilla.

Patto, M. F. y Cannon, K. (2018). Filosofía en viñetas. Editorial DeBolsillo. ISBN 9788466342902



Un original y entretenido ensayo gráfico que invita a recorrer más de dos mil quinientos años de pensamiento y reflexión de la mano de los mayores filósofos de todos los tiempos, desde la antigua Grecia hasta nuestros días, de un modo ameno, original y divertido. A través de textos ilustrados al puro estilo del cómic, sus historias nos adentran en las siempre cambiantes y apasionantes aguas de la lógica, la percepción, la mente, el libre albedrío, Dios y la ética. Una introducción ilustrada e ilustrativa al pensamiento y a la historia de la filosofía. Michael F. Patton es catedrático y el director del programa de filosofía y religión en la Universidad de Montevallo, en Alabama (EE UU), donde también imparte clases. Por su parte, Kevin Cannon ha trabajado para editoriales como DC Comics y Hill and Wang. Es cofundador de Big Time Attic y ganador de dos premios Eisner, máximo galardón del universo del cómic a nivel mundial.

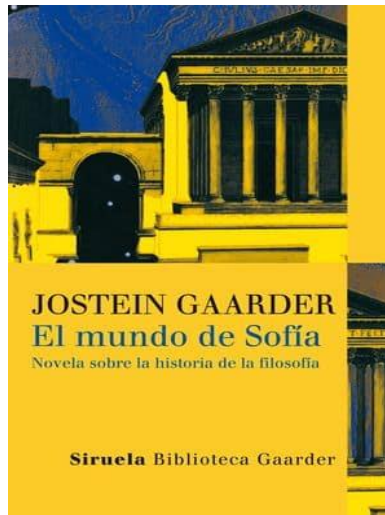
Zabus, V. (texto) y Nicoby (ilustraciones). (2022-2023). El mundo de Sofía. 1 y 2. Basada en la novela de Jostein Gaarder. Ed. Siruela Gráfica. ISBN 978-8419419187 (t.1) e ISBN 978-8419744494 (t.2)



ZABUS y NICOPY reinventan en un cómic lleno de humor la novela filosófica de JOSTEIN GAARDER, una obra de culto que ya ha conquistado a millones de lectores en todo el mundo. «¿Quién eres?» Un día, Sofía recibe una carta en la que viene escrita esta intrigante pregunta. Después le llega una segunda: «¿De dónde viene el mundo?». De pregunta en pregunta y de sorpresa en sorpresa, la joven será impulsada a una aventura en la que descubrirá a los principales protagonistas de la filosofía occidental, y, sobre todo, ¡a ella misma! Después de haber descubierto los orígenes de la filosofía junto a Alberto, Sofía prosigue y concluye su investigación sobre las principales corrientes del pensamiento occidental. Esta búsqueda tanto filosófica como iniciática la induce a cambiar su condición y a alcanzar el libre albedrío... ¡pero sobre todo a descubrir dónde se escondía su libertad!

Y esta es la obra original:

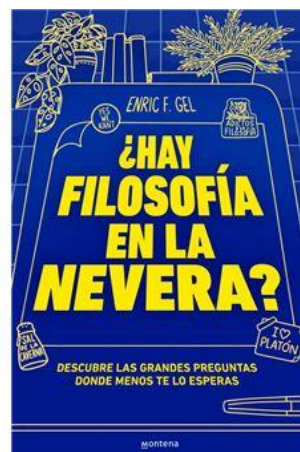
Gaarder, J. (2023). El mundo de Sofía. Siruela. ISBN 9788498414516



‘El mundo de Sofía’ tiene como protagonista a una adolescente que un día recibe una carta con dos preguntas: ¿Quién eres? y ¿De dónde viene el mundo? A partir de ahí, la trama se centra en explicar a los lectores la historia de la filosofía occidental, al mismo tiempo que la protagonista va descubriendo su propia identidad. Una obra de divulgación para que los jóvenes reflexionen sobre la capacidad humana de hacer preguntas y tomen contacto con la filosofía.

BACHILLERATO

Gel, E. F. (2023). ¿Hay filosofía en tu nevera?: Descubre las grandes preguntas donde menos te lo esperas. Ed. Montena. ISBN 9788419357175



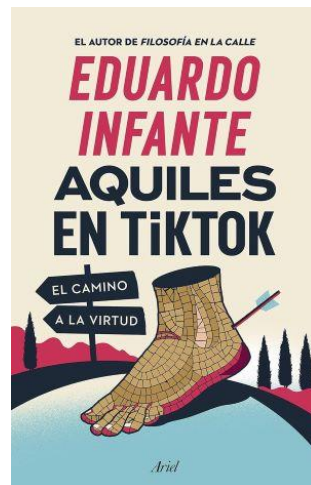
¿Quién soy? ¿Qué hago aquí? ¿Qué es la realidad? ¿Soy libre? ¿Cuál es el sentido de la vida? Y, si no tiene sentido, ¿vale la pena vivirla? ¿Cómo puedo comprender este mundo loco? Y, por cierto... ¿Qué venía a buscar a la nevera?

Si las grandes preguntas te asaltan en el momento menos pensado, está claro que tienes hambre de conocimiento. En este original recorrido por la historia del pensamiento descubrirás que la filosofía está en todas partes... ¡Incluso dentro y fuera de tu nevera!

Con un tono desenfadado, mucho humor y referencias delirantes a la cultura digital, ¿Hay filosofía en tu nevera? propone un acercamiento refrescante a los grandes temas que han traído de cabeza al ser humano desde sus inicios. Ya seas un novato en el mundo de la filosofía o un sabio experimentado, en estas páginas encontrarás un tesoro con el que no podrás parar de pensar. ¡Lo vas a devorar!

Y si también sois de YouTube, podéis seguir las explicaciones del autor en su canal : Adictos a la Filosofía: <https://www.youtube.com/watch?v=ZhN-grPFGQI&t=1s>

Infante, E. (2023). Aquiles en Tiktok, el camino a la virtud. Ed. Ariel. ISBN 9788434436169



El afán actual por adaptar la educación a los incesantes cambios de la sociedad nos hace olvidar el incalculable valor de la sabiduría clásica. Pero ¿y si invitásemos a nuestros jóvenes a escuchar voces de largos ecos como las de Homero, Hesíodo, Sócrates, Platón o Aristóteles en lugar de prestar atención a la última tendencia en TikTok?

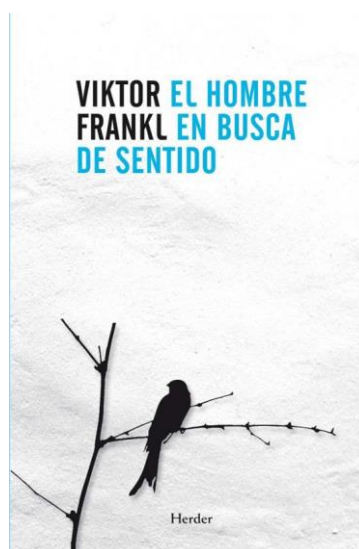
Los referentes que durante milenios han guiado a la humanidad hacia las cotas más altas de virtud están siendo reemplazados por la mediocridad de algunos *influencers* que venden éxito sin esfuerzo, mensaje sin sustancia y felicidad efímera. Sin embargo, la capacidad de transformación y elevación de modelos como el de Aquiles no puede ser sustituida por los famosos de las redes sociales. Un libro de referencia que busca alumbrar un futuro más humano en el que podamos vivir con propósito.

De Miguel, A. (2022). Ética para Celia. Grupo Zeta. ISBN 978-84-666-7250-4



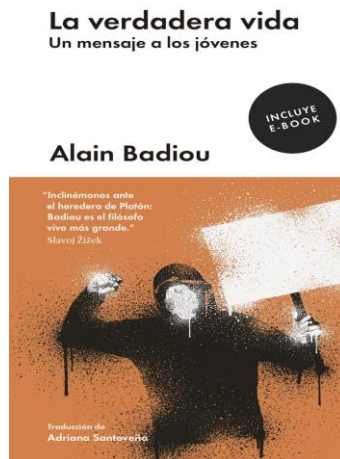
Este libro no es solo una ética para chicas, es también una llamada a los chicos para que se atrevan a transgredir de verdad: para que dejen de ponerse en el lugar de sus deseos y se pongan en el lugar de las demás. La filosofía nos enseña que lo importante son las preguntas que nos hacemos, siempre que formulemos bien nuestros interrogantes y nos preguntemos por el fundamento de nuestros proyectos. La ética es una invitación a ponerse en el lugar de los demás. La filosofía y, con ella, la ética puede ayudarnos a comprender las enormes contradicciones a las que tienen que enfrentarse las mujeres en un mundo al que los filósofos sí aportaron una manera de pensar crítica que nos ha llevado a ser conscientes de las desigualdades y a cuestionar el sistema.

Frankl, V. (2015). El hombre en busca de sentido. Herder. ISBN 9788425432026



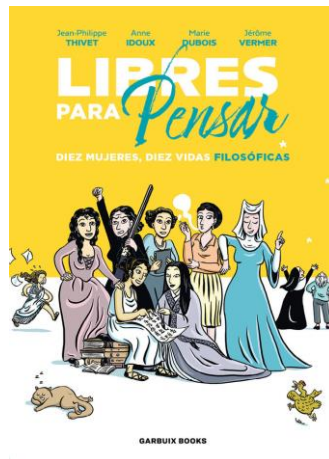
Viktor Frankl, un psiquiatra y sobreviviente del Holocausto, presenta sus ideas desde una experiencia personal profunda. El libro ofrece una perspectiva única sobre la naturaleza del sufrimiento humano, la responsabilidad personal y la libertad interior. Para los adolescentes es una entrada accesible a la filosofía existencial y les brinda herramientas para reflexionar sobre el propósito de la vida y la importancia de cultivar una actitud resiliente frente a los desafíos

Badiou, A. (2017). La verdadera vida: un mensaje a los jóvenes. Malpaso Ediciones. ISBN 9788416665990



¿En qué se diferencian los jóvenes de hoy de los de ayer? ¿A qué influencias están sujetos? ¿De qué manera les afecta la tecnología? ¿Qué opciones vitales y políticas tienen? ¿Por qué un filósofo de ochenta años debería ocuparse de estos asuntos y dirigirse directamente a los lectores más jóvenes? Estas preguntas articulan este breve ensayo, escrito con una prosa transparente y pensado para un público muy amplio. Hechizados por la tecnología, los jóvenes se han convertido en presas fáciles de tres alternativas que niegan la vida: el nihilismo, el radicalismo y el conformismo. Badiou no ofrece una vuelta a viejos valores ni la reafirmación de una moral conservadora.

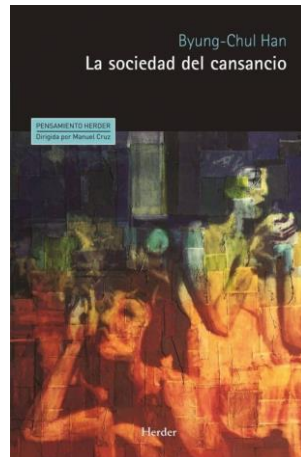
Idoux, A., Dubois, M. y Vermer, J. (2024). Libres para pensar. Diez mujeres, diez vidas filosóficas. Garbui Book. ISBN 978-84-19393-21-0



Literatura, matemáticas, sociedad y filosofía: una novela gráfica que habla de las principales pensadoras y filósofas de todos los tiempos. Las autoras de *Libres para pensar* hacen un repaso de 10 personalidades femeninas que, en su mayoría, no han sido reconocidas por la historia, a pesar de estar claramente adelantadas a su tiempo. Sei Shonagon y sus innovaciones literarias, Christine de Pizan y su búsqueda de la sabiduría a través de la erudición, o Simone de Beauvoir y su pensamiento innovador sobre la igualdad de género, además de Hipatia de Alejandría, Cleobulina, Hildegarda de Bingen, Gabrielle Suchon, Louise Michel, Nathalie Sarraute y Etty Hillesum.

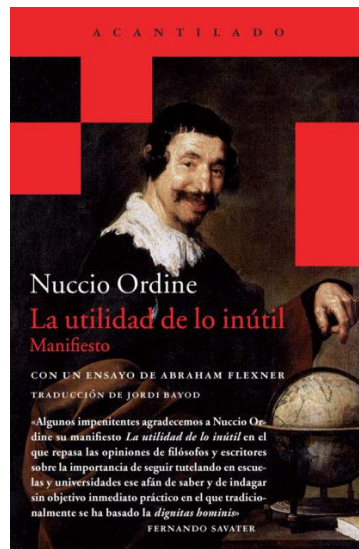
Y para los más interesados e interesadas en seguir leyendo sobre filosofía, aquí tenéis una propina:

Byung Chul Han. (2012). La sociedad del cansancio. Ed. Herder. ISBN 9788425428685



En este ensayo Han expone una de sus tesis principales: la sociedad occidental está sufriendo un silencioso cambio de paradigma, un exceso de positividad que está conduciendo a una sociedad del cansancio. Según el autor, toda época tiene sus enfermedades emblemáticas. Así, hay una época bacteriana que toca a su fin con la invención del antibiótico. A pesar del manifiesto miedo a la pandemia, ya no vivimos en la época viral. La hemos dejado atrás gracias a la técnica inmunológica. El comienzo del siglo XXI, desde un punto de vista patológico, no sería ni bacteriana ni viral, sino neuronal. La depresión, el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), el trastorno límite de la personalidad (TLP) o el síndrome de desgaste ocupacional (SDO) definen el panorama de comienzos de este siglo. Estas enfermedades no son infecciones, sino estados patológicos que siguen a su vez una dialéctica, pero no una dialéctica de la negatividad, sino de la positividad, hasta el punto de que cabría atribuirles un exceso de esta última.

Ordine, N. (2023). *La utilidad de lo inútil: Manifiesto*. Ed. Acantilado, ISBN 978-8415689928



El oxímoron evocado por el título *La utilidad de lo inútil* merece una aclaración. La paradójica *utilidad* a la que me refiero no es la misma en cuyo nombre se consideran inútiles los saberes humanísticos y, más en general, todos los saberes que no producen beneficios. En una acepción muy distinta y mucho más amplia, he querido poner en el centro de mis reflexiones la idea de utilidad de aquellos saberes cuyo valor esencial es del todo ajeno a cualquier finalidad utilitarista. [...] Si dejamos morir lo gratuito, si renunciamos a la fuerza generadora de lo inútil, si escuchamos únicamente el mortífero canto de sirenas que nos impele a perseguir el beneficio, sólo seremos capaces de producir una colectividad enferma y sin memoria que, extraviada, acabará por perder el sentido de sí misma y de la vida. Y en ese momento, cuando la desertificación del espíritu nos haya ya agostado, será en verdad difícil imaginar que el ignorante *homo sapiens* pueda desempeñar todavía un papel en la tarea de hacer más humana la humanidad.